
TECHNISCHE RIDER
LUKAS LELIE
"KWESTIE VAN SMAAK"
(VERSIE 07/09/23)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**. (regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een regiecabine)

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

Gelieve voldoende regielampjes en aparte stroomcircuits voor licht en geluid te voorzien.

Licht

Een lichttafel van de zaal zal gebruikt worden voor de voorstelling. Indien jullie geen chamsys tafel standaard in de zaal hebben liggen, gelieve ons dit tijdig te laten weten zodat wij deze zelf kunnen voorzien.

Het richten gebeurt in samenwerking met de techniekers van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Alle theaterlicht op de vloer en in de frontbrug dient op voorhand geplaatst/gehangen te worden volgens lichtplan, Wat in trekken hangt bepalen we de positie bij aankomst. waarvoor dank!

Bij twijfel, stuur gerust een podiumplan door, dan kan het plan daarop worden ingetekend.

Zaallicht te bedienen via DMX!

Hazer (te bedienen via DMX) te voorzien door de zaal.

Een aparte dmx-lijn naar regie voor sterrendoek.

Zie lichtplan op laatste pagina, al het licht en kleurenfilters worden voorzien door de zaal.

Geluid

In de regel gebruikt de techniker van Lukas Lelie de geluidsinstallatie van de zaal.

Een kwalitatieve PA is noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.

Als dit niet het geval is, kan er via Theatech (info@theatech.be, zie contact bij techniker) extra geluid worden bijgehurd. Bij twijfel, aarzel niet om ons tijdig te contacteren!

Door de zaal te voorzien :

- 1 x 4-weg geluidsset aangepast aan de capaciteit van de zaal
- 1 x geluidstafel (liefst digitaal)
- Indien analoge geluidstafel : 2 x compressor/limiter, 2 x stereo 31 bands EQ (foh en mon)
- 3 x sm 58
- 1 x microstatief large boom
- 2 x monitor (links & rechts aan portaal)

Wij brengen mee:

- Een laptop met alle tunes op (1 x stereo kanaal)

Podium

Speelvlak minimum 10m breed x 10m diepte. Vrije hoogte minimum 5m.

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal volgens plan.

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn. Heel belangrijk voor een comedy-voorstelling!

Graag een propere scène bij aankomst, zodat we onze doeken proper kunnen ophangen, alsook een snelle poetsbeurt een uur voor aanvang.

Decor

Het decor bestaat uit 2 sterrendoeken en 2 voile doeken. Daarnaast voorzien wij 1 stoel en 1 barkruk.

De PC's op vloerstatief (zie lichtplan) vormen ook onderdeel van het decor, propere en identieke PC's zijn dus zeker een meerwaarde. Verder krijgt het publiek bij binnenkomst een koek. Daarvoor zijn tonnen en banners voorzien om het concept duidelijk te maken. Graag een seintje vooraf hoeveel publieksingangen er zijn.

Vuilbakjes bij de uitgangen zijn ook geen overbodige luxe.



Catering en loge

Graag water, frisdranken en koffie in de backstage vanaf aankomst tot vertrek techniek.

Een (kleine) fruitmand wordt zeker gewaardeerd. Enkele kleine versnaperingen zijn een leuke extra.

Gelieve 3 warme maaltijden te voorzien 2u voor aanvang.

Graag een verwarmde kleedkamer voorzien van:

- 1 grote badhanddoek
- zeep of douchegel
- een spiegel
- 2 flessen water (literflessen)

Dit alles in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

Graag 2 grote glazen te voorzien voor op het podium.

Aankomstuur/Parkeren

Aankomst techniek om 14u00, tenzij anders afgesproken.

Aankomst Lukas rond 18u00.

Graag gratis parkeerplaatsen voorzien voor één bestelwagen en 2 personenwagens.

De voorstelling

De voorstelling, inclusief voorprogramma, duurt 100minuten. Er is geen pauze!

Het publiek eet tijdens de voorstelling de koek die ze bij het binnenkomen kregen. Indien problemen rond eten in de zaal, graag een seintje!

Na de voorstelling

Moet(en) de techniek(er) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

Bij vragen of problemen

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

Techniek:

Maarten Snoeck

+32 (0) 476 38 99 91 - maartensnoeck@theatech.be

Veerle Vogels

+32 (0) 478 73 07 18- veerlevogels@theatech.be

In noodgevallen

Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 51 48 00 – info@theatech.be

Management

5 to 9 Producties

Wencke Decock

0477 63 27 68

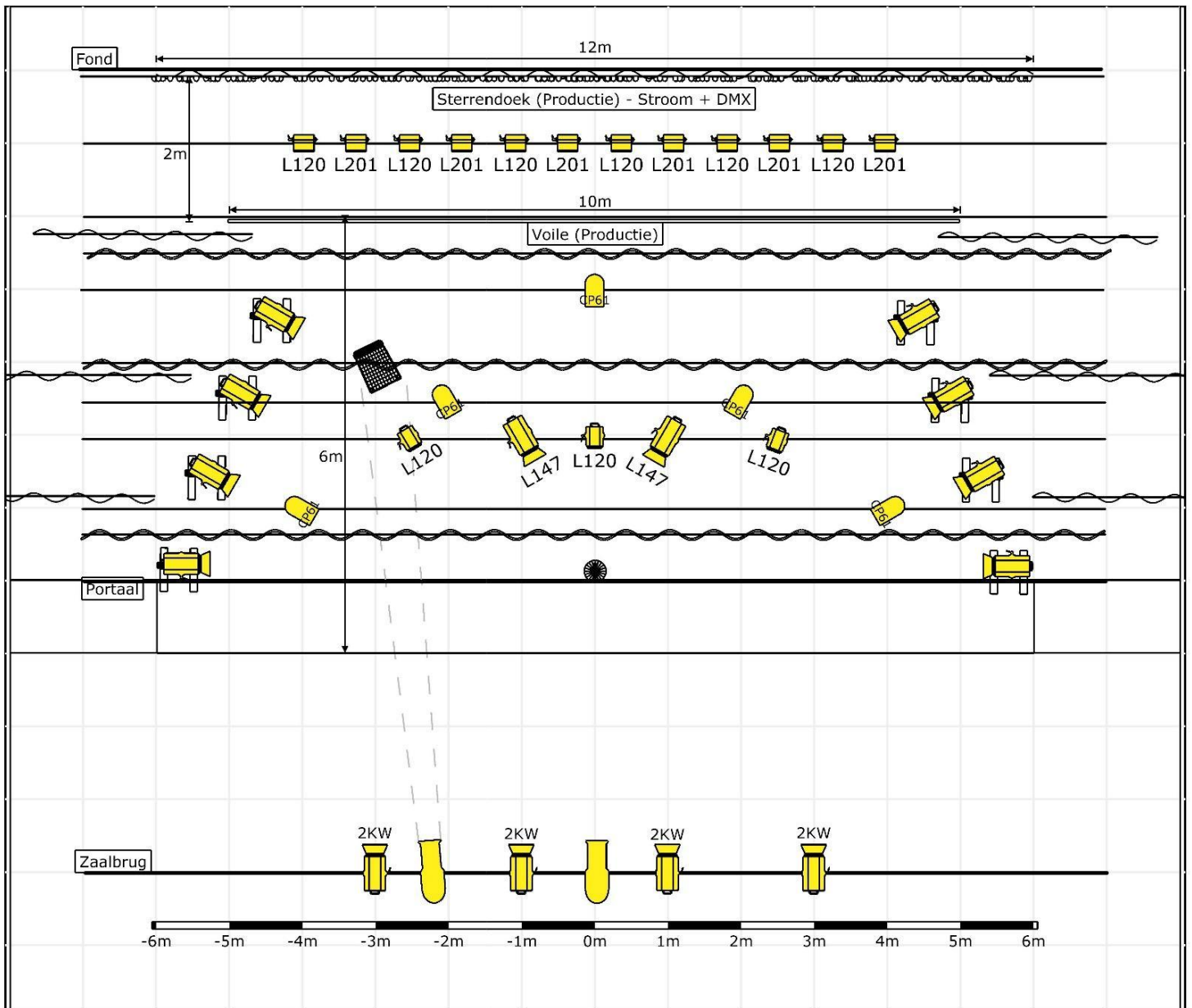
wencke@5to9.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.

Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



Legende symbolen



PC (14)



Par CP61 (5)



Profielspot (2)



ACP (12)



Fresnel (3)

Project: Lukas Lelie - Kwestie van Smaak			
Projectleider:			
IPD:			
Samensteller: TheaTech	1	Bestandnaam: 221019 Lukas Lelie - KVS Capture.c2p	